

SABÂ ŞARKI
BİR ESMERE GÖNÜL VERDİM

USÛLÜ : Aksak

MÜZİK : Tanbûri Mustafa Çavuş

SÖZ : Tanbûri Mustafa Çavuş

BİR ES ME RE A MAN A MAN GÖ NÜL VER DİM

BİR ES ME RE A MAN A MAN GÖ NÜL VER DİM

Fİ RÂ KİY LE ART TI DER

DİM A MAN A MAN (SAZ - - -)

- - -) BE NİM O LUR Dİ YE SEV DİM

BE NİM O LUR Dİ YE SEV DİM

YA NA Ğİ GÜL SA ÇI SÜN BÜL

Â Şİ Kİ ÇOK ŞÜH LE VEN

BİR ESMERE GÖNÜL VERDİM
- 2 -

The musical score is written on six staves. The first staff contains the lyrics 'DİM A MAN A MAN' with a fermata over the first 'A'. The second staff is marked '(SAZ' and contains a melodic line. The third and fourth staves are instrumental, featuring a continuous melodic line. The fifth staff contains the lyrics 'GEL AĞ LAT MA A MAN A MAN ZÜL FÜ KE MEN' with a fermata over the first 'A'. The sixth staff contains the lyrics 'DİM GEL A MAN (SAZ' and 'MAN (SON)' with a fermata over the first 'A'. The score is in a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature.

DİM A MAN A MAN

(SAZ

GEL AĞ LAT MA A MAN A MAN ZÜL FÜ KE MEN

DİM GEL A MAN (SAZ MAN (SON)

BİR ESMERE GÖNÜL VERDİM
FİRÂKIYLE ARTTI DİRDİM
BENİM OLUR DİYE SEVDİM
YANAĞI GÜL SAÇI SÜNBÜL
ÂŞIKI ÇOK ŞÜH LEVENDİM
GEL AĞLATMA ZÜLFÜ KEMENDİM

GENÇTİRK